

[INDRE-ET-LOIRE](#) > [Commune](#) > [Azay-sur-Cher](#) > [Boule, c'est magique](#)

# Boule, c'est magique

Publié le 09/03/2019 à 04:55 | Mis à jour le 09/03/2019 à 04:55



f4



AZAY-SUR-CHER



Boule est un événement sur scène : il a subjugué le public de La Touline.

© Photo NR

La Touline a fait le plein, samedi dernier pour voir Boule, précédé d'une réputation largement méritée d'artiste doué, hors norme, inclassable, séduisant, drôle et sensible... Bref, l'envie était grande de découvrir le personnage.

Le répertoire de son prochain album a comblé les attentes, et même au-delà. Boule est étonnant par les talents qu'il cumule, et par la classe avec laquelle il en fait usage. Sous ses airs d'élégant dilettante, il cache un remarquable spectacle, précis et percutant. Sous ses soi-disant antécédents de cancre à l'école, il révèle une connaissance et un maniement de la langue très élevés, générateurs de textes magnifiques. Avec l'air de ne pas y toucher, il offre de superbes musiques d'accompagnement de compositeur-instrumentiste inspiré.

Entre les chansons, les enchaînements sont de savoureux sketches qui déclenchent des éclats de rire. C'est parfois de l'humour pince-sans-rire, à d'autres instants des sorties burlesques, ou de l'ironie décapante, et c'est toujours juste et dans le bon tempo. Ajoutons que l'artiste est très bien servi par un son impeccable, et encore plus par des créations lumière convaincantes. Les acclamations finales (car il y a eu rappel) sont un triomphe justifié.

A cette soirée au charme total, il a juste manqué l'album (en cours de finition) que beaucoup auraient souhaité acquérir pour retrouver toutes les chansons, qu'on voudrait tant réécouter. Qu'il revienne à La Touline, il est déjà espéré !